



Afro-Mexican Woman, by Eva Bracamontes

MEDIR DE LA DESIGUALDAD ÉTNICO-RACIAL EN MÉXICO

**Conferencia organizada por
Emiko Saldívar y Erika Arenas**

Los días 12, 13 y 14 de febrero de 2018 se realizó la conferencia “Retos para medir la desigualdad étnico-racial indígena y afrodescendiente en México” en la ciudad de Acapulco, Guerrero, México. El evento es parte de las actividades del proyecto “Hacia la inclusión de la población afrodescendiente mexicana en el censo nacional 2020”, coordinado por la Dra. Emiko Saldívar (Departamento de Antropología) y la Dra. Erika Arenas (Departamento de Sociología) de la Universidad de California, Santa Barbara. El objetivo de la conferencia fue aportar elementos para la generación e identificación de datos estadísticos que permitan medir las condiciones de vida de la población indígena y afrodescendiente de México.



Dra. Emiko



Dra. Erika

LATIN AMERICAN STUDIES

En los tres días se dieron cita ochenta personas: veinticinco ponentes y cincuenta y cinco asistentes. Por parte de colectivos afromexicanos asistieron África A.C., México Negro, Enlace de Pueblos y Organizaciones Costeñas Autónomas (EPOCA), Afros de Tututepec y la Asociación de Mujeres Indígenas y Afromexicanas Radicadas en

Acapulco (AMIARA). También participó personal federal del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED). Del estado de Guerrero, acudieron representantes de la Secretaría de Asuntos Indígenas y Comunidades Afromexicanas, Secretaría de Salud y del programa de escuelas indígenas de la Secretaría de Educación.



LATIN AMERICAN STUDIES

Con la misma importancia, se contó con investigadoras/es de distintas disciplinas sociales de El Colegio de México, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad de Colorado-Boulder y de un nutrido grupo de profesores y estudiantes de la Universidad Autónoma de Guerrero. En



particular, el Dr. Carlos Viáfara de la Universidad del Valle (Cali, Colombia) implementó un taller con los objetivos de comprender el proceso de generación de datos estadísticos acerca de desigualdad étnico-racial en América Latina y el cómo hacer uso de ellos para la incidencia en la política pública por parte de organizaciones negras.



El evento fue un espacio de diálogo entre representantes gubernamentales, académicos y de la sociedad civil. Se abordaron problemáticas nacionales y de la región de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca. La conferencia se compuso de diversos formatos (mesas de discusión, paneles y talleres), lo que permitió desarrollar discusión, análisis, planeación e incidencia a lo largo de los tres días. En el marco del censo del 2020, fue significativo los acuerdos logrados entre personal del INEGI y CONAPRED con los colectivos afromexicanos y funcionarios locales, mediado con los puntos de vista de quienes han investigado el tema desde perspectivas demográficas, históricas, políticas, antropológicas y sociológicas. También fue importante el proceso de mutuo aprendizaje entre especialistas en estadística y representantes de organizaciones. Destacó que panelistas y asistentes coincidieron en la necesidad de medir la desigualdad étnico-racial en México. Además, la presencia de medios de comunicación posibilitó la difusión de lo ocurrido en el evento en internet y en periódicos locales y nacionales.

La conferencia es la primera de tres que se desarrollarán durante el 2018, la segunda será en el mes de junio en la Ciudad de México y la tercera en noviembre. Agradecemos a las organizaciones e instituciones asistentes, a quienes fueron parte de la organización del evento y la Fundación Kellogg, quien financia este proyecto.



ON – CAMPUS EVENTS

Tuesday, May 08
Film Screening/MCC
Theater
6PM -8PM
Free event

“Yemanjá: Wisdom from the African Heart of Brazil”



Narrated by Pulitzer Prize-winning author Alice Walker, “Yemanjá: Wisdom from the African Heart of Brazil” is a documentary film about the Candomblé spiritual culture in Bahia, Brazil. Grounded in strong community and Earth-based wisdom, this vibrant tradition evolved from the ways of enslaved Africans. The film explores Candomblé’s history, challenges, and triumphs through the voices of its “mothers”: extraordinary women leaders. Stay after the film for a Q & A with the director, Donna C. Roberts, the winner of no fewer than four “Best Documentary” awards in the last year alone.

Living Lives of Resilient Love in a Time of Hate Building the Capacity of Greater Inclusion: In It, to Win It. – By Jamie Washington

Wednesday, May 09
MCC Lounge/
Workshop

The work of diversity and inclusion requires a don’t give up attitude. The Living Lives of Resilient Love in a Time of Hate series gives us an opportunity to consider how important it is to be resilient and loving in a tough time. Rev. Dr. Washington's talk will give us to the tools to be successful. Washington has served as an educator and administrator in higher education for over 20 years. He serves as the President and Founder of the Washington Consulting Group, a Multicultural Organizational Development Firm out of Baltimore, a senior consultant with The Equity Consulting Group of California, and Elsie Y. Cross and Associates out of Philadelphia.



LATIN AMERICAN STUDIES

Wednesday, May 09
Film Screening/ MCC Lounge
Cup of Culture
6:00PM

The Honest Struggle



After over 25 years of incarceration, a Muslim convert re-enters society in the Southside of Chicago to face the same streets that ruined his life. The film is a raw portrait of a man struggling with his past as a gang chief while trying to survive an honest life and redefine himself in a world in which he feels no belonging. 57min.

OFF – CAMPUS EVENTS

Mandela: Long Walk To Freedom
1214 State St.
Santa Barbara, CA 93101

MAY 11, Friday, 2018
7:00PM - 9:00PM
@Granada Theater
\$10-\$20

Mandela: Long Walk To Freedom

On Friday, May 11, the Granada Theatre presents **Mandela: Long Walk To Freedom** in collaboration with Lois and Walter Capps Project. This movie focuses on the remarkable life of South African revolutionary, president and world icon Nelson Mandela. Though he had humble beginnings as a herd boy in a rural village, Mandela became involved in the anti-apartheid movement and co-founded the African National Congress Youth League.

Representatives from Lois and Walter Capps Project will then participate in a Q & A discussion about important themes from the film. This compelling film was selected to inspire thoughtful conversation, and make meaningful connections with community leaders and family members.



Saturday, May 12, 2018
4:00 PM- 8:00 PM
Museum of Latin American Art
628 Alamitos Avenue, Long
Beach, CA, 90802 United
States

Barrio Baroque



Judithe Hernández (U.S., b. 1948) *Les demoiselles d'barrio / Maidens of the Barrio (The Luchadora Series)* 2013. Pastel, mixed-media on canvas. Gift in memory of Mr. and Mrs. Peter C. Hernández

We invite you to celebrate women through music, film, discussions and art inspired by our upcoming exhibition, *Judithe Hernández: A Dream is the Shadow of Something Real*, the first solo exhibition of a Chicana artist at MOLAA. The evening will include a performance by **Alice Bag**, a pioneering punk Chicana singer & songwriter who created the first wave of punk in Los Angeles. **Chulita Vinyl Club**, an all-female vinyl collective will DJ the evening.

Enjoy a performance by **ELLA**; live art installations by **Grab Bag Studio**; a documentary, **Ovarian Psycos**, directed by Kate Trumbull-LaValle & Johanna Sokolowski; and intriguing conversations with **Mujeres de Maiz**.

The night will also include female craft vendors, food for purchase, a photobooth and a cash bar.

MOLAA Lot Parking \$5.
Free Bike Valet will be available.

\$20 | Members: \$16

LATIN AMERICAN STUDIES JOURNALS



Media, Politics, and Democratization in Latin America

Issue 220 Volume 45 May 2018

http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/LAPA_45_3



SHIFTING WINDS IN LATIN AMERICA

VOLUME 7 SPRING 2018

http://lapj.hkspublications.org/wp-content/uploads/sites/19/2018/04/LAPJ_2018-edition.pdf